

\*La **Société civile des auteurs multimedia** rassemble réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Ces créateurs font la richesse documentaire de la radiophonie, de l'audiovisuel et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs. La Scam est au 5, avenue Vélasquez. F-75008 Paris. Téléphone **01 56 69 58 58** Fax 01 56 69 58 59 [www.scam.fr](http://www.scam.fr)

# Scam\*

## Brouillon d'un rêve d'écriture

*Bourses d'aide à l'écriture d'une œuvre littéraire*

**Objet** > La Scam attribue des **aides directes à des auteurs**, membres ou non de la Scam, destinées à encourager **l'écriture et l'édition d'une œuvre littéraire**, en langue française :

**Soit transposant ou prolongeant une œuvre terminée**, initialement réalisée pour le cinéma, la radio ou la télévision et appartenant au répertoire documentaire de la Scam (l'auteur littéraire peut ou non être l'auteur de l'œuvre préexistante) ;

**Soit plus largement, témoignant du parcours d'un auteur**, quelle qu'en soit la forme (sauf les formes principalement dramatiques et musicales, qui relèvent du répertoire de la Sacd et de la Sacem).

Toutes ces écritures ( **carnets, journal, notes, témoignages divers, biographies,...**) peuvent donc appartenir aussi bien au domaine de la "fiction" que de la "non-fiction".

### Conditions de participation >

**Candidature** (présentation libre) : un **document unique** en langue française du tapuscrit de l'œuvre littéraire, achevée ou non, au **format A4**, transmis **en PDF**, dont les coordonnées complètes en page de couverture, un résumé en une page maximum, une note d'intention adressée aux auteurs du jury, le cas échéant une copie de l'accord des ayants droit de l'œuvre préexistante, le lien vers l'œuvre concernée (en ligne uniquement, visibilité permanente) une lettre d'intérêt ou de promesse d'un contrat d'une société d'édition, tous autres éléments utiles liés au projet ainsi que les soutiens déjà obtenus, un curriculum vitae par auteur, comportant éventuellement une bibliographie.

### Calendrier >

La candidature doit être adressée, **avant le 31 décembre minuit** de chaque année, sous forme d'un courriel accompagné de ce document PDF, à [caroline.chatriot@scam.fr](mailto:caroline.chatriot@scam.fr)

### Exploitation de l'œuvre >

Les lauréats de l'œuvre terminée s'engagent à faire mentionner le soutien de la Scam, et son logo, sur la couverture de l'œuvre, à faire participer la Scam dans la mesure du possible à l'élaboration du contrat d'édition sur les bases de son contrat de référence, bénéficiant gratuitement des conseils juridiques de la Scam, à déclarer l'œuvre au répertoire de la Scam, et à remettre trois exemplaires de l'œuvre aidée pour conservation.

**Acceptation du règlement** > Le jury, composé des auteurs membres de la Commission des Ecrivains de la Scam, est souverain. Le montant maximum de chacune des bourses accordées est de 6.000 euros. Chaque candidat est réputé avoir pris connaissance des termes du présent règlement et en avoir accepté toutes les clauses. Les lauréats sont appelés à transmettre à la Scam, dans l'année qui suit, l'état d'avancement de leur projet. Ils ne seront admis à concourir à nouveau qu'après avoir achevé le projet encouragé. Le palmarès est publié sur [www.scam.fr](http://www.scam.fr)