

\*La **Société civile des auteurs multimedia** rassemble réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Ces créateurs font la richesse documentaire de la radiophonie, de l'audiovisuel et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs. La Scam est au 5, avenue Vélasquez. F-75008 Paris. Téléphone **01 56 69 58 58** Fax 01 56 69 58 59 [www.scam.fr](http://www.scam.fr)

# Scam\*

## Brouillon d'un rêve multimédia

### *Bourses d'aide aux écritures émergentes*

audiovisuel radio écrit journalisme images fixes

#### **Objet >**

La Scam aide directement des auteurs, membres ou non de la Scam, qui proposent des écritures émergentes au sein de projets ambitieux et singuliers dans le domaine des web-documentaires, web-reportages, films sur mobile, 3D relief, réalité augmentée, multimédia interactif, et qui investissent le champ de la création, texte, image et son, en utilisant la spécificité d'outils innovants issus des technologies numériques comme l'internet, la téléphonie mobile, la photo/vidéographie numérique, les écrans tactiles, le multi-écrans, etc, en les intégrant dans leur démarche artistique et de diffusion. Ces projets peuvent relever de tous les collèges d'auteurs de la Scam. Chaque bourse est dotée d'un montant maximum de 6.000 €.

#### **Conditions de participation >**

**Candidature** (présentation libre) : un **document unique** en langue française de **15 pages** maximum, au **format A4**, transmis **en PDF**, dont les coordonnées complètes en page de couverture, un résumé en 5 lignes, une lettre aux auteurs du jury, justifiant le bien-fondé de la participation du projet au regard de l'objet de la bourse, une note d'intention de réalisation, un synopsis détaillé, le lien vers des éléments visuels (en ligne uniquement, visibilité permanente) permettant d'évaluer le projet, la liste des matériels et logiciels envisagés, un curriculum vitae par auteur.

Après une présélection, les projets sont soumis au regard d'un jury souverain, composé exclusivement d'auteurs, représentatif de tous les répertoires de la Scam.

#### **Calendrier >**

La candidature doit être adressée, **au plus tard le 15 février minuit** de chaque année, sous forme d'un courriel accompagné de ce document PDF, à [caroline.chatriot@scam.fr](mailto:caroline.chatriot@scam.fr)

#### **Exploitation de l'œuvre >**

Les lauréats de l'œuvre terminée s'engagent à faire figurer aux génériques des versions définitives la mention du soutien de la Scam, à faire participer la Scam dans la mesure du possible à la négociation du contrat de production, bénéficiant gratuitement des conseils juridiques de la Scam, à déclarer l'œuvre au répertoire de la Scam et à remettre trois exemplaires de l'œuvre aidée pour conservation.

#### **Acceptation du règlement >**

Chaque candidat est réputé avoir pris connaissance des termes du présent règlement et en avoir accepté toutes les clauses. Les lauréats sont appelés à transmettre à la Scam, dans l'année qui suit, l'état d'avancement de leur projet. Ils ne seront admis à concourir à nouveau qu'après avoir achevé le projet encouragé. Le palmarès est publié sur [www.scam.fr](http://www.scam.fr).