

\*La **Société civile des auteurs multimedia** rassemble réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Ces créateurs font la richesse documentaire de la radiophonie, de l'audiovisuel et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs. La Scam est au 5, avenue Vélasquez, F-75008 Paris. Téléphone **01 56 69 58 58**; Fax **01 56 69 58 59** [www.scam.fr](http://www.scam.fr)

# Scam\*

Communiqué

Paris, le 1er mars 2013

## Prix Scam Roger Pic 2013

# Appel à candidatures

Pour la vingtième année consécutive, la Scam remet son Prix photographique. Créé par Roger Pic, grand photographe mais aussi militant du droit d'auteur, ce prix initialement intitulé *Grand prix Scam du portfolio photographique* porte désormais son nom et perpétue sa mémoire.

Le Prix Scam Roger Pic récompense l'auteur d'un portfolio photographique. Il est doté de 4500 €.

Le lauréat bénéficie également d'une présentation de ses photographies à la Scam.

- Le portfolio présenté doit contenir **AU MAXIMUM 15 IMAGES DE REPORTAGE, PHOTOGRAPHIES DE PRESSE, PORTRAITS** (tirages ou gravées sur CD ou DVD lisibles sur PC Windows - formats JPG, TIF, PICT, PNG, BMP ) sur les thèmes des faits de société, voyages, arts, etc..., un curriculum vitae et un formulaire d'inscription ci-joint ou à télécharger sur [www.scam.fr](http://www.scam.fr).
- Le portfolio ne doit pas avoir été primé auparavant.
- Les textes d'accompagnement des photos ne sont pas obligatoires.
- Le format maximum des photographies est 30 x 40 cm maximum (hors marges).
- Les diapositives et les photocopies ne sont pas acceptées.
- Les dossiers doivent être adressés à la Scam, **AVANT LE 24 MAI 2013** à l'attention de Carine Bled-Auclair.

Les dossiers doivent être repris à la Scam ou seront renvoyés aux candidats domiciliés en régions ou à l'étranger, au plus tard le 1er décembre 2013.

- Un reçu est délivré par la Scam à réception de chaque portfolio.
- Si, malgré toutes les précautions prises, certaines images étaient endommagées, la responsabilité de la Scam ne pourra être engagée.
- Il n'est demandé aucun frais de participation pour concourir au Prix Roger Pic. Les frais de retour sont à la charge de la Scam.
- Avant d'être soumis au jury final, les dossiers présentés font l'objet d'une présélection effectuée par une partie des membres de la commission des Images Fixes de la Scam.
- Tous les dossiers présélectionnés seront présentés aux jurés sous la forme de tirages. Si les dossiers déposés sur CD sont présélectionnés, les tirages devront être transmis à la Scam dans un délai de 8 jours. Sur 160 portfolios présentés en 2012, 26 ont été présélectionnés et soumis au jury.

**Palmarès des années précédentes** : Cédric Gerbehaye ( 2012 > The Land of Cush), Christian Lutz (2011 > *Tropical Gift*), Philippe Marinig (2010 > *O Sumo San*), Michael Ackerman (2009 > *Departure, Poland*), Philippe Guionie (2008 > *Le tirailleur et les trois fleuves*), Cédric Martigny (2007 > *Le foyer*), Alain Turpault (2006 > *Des orages isolés éclatent sur tout le relief*), Martin Kollar (2005 > *Nothing special*), Philip Blenkinsop (2004 > *Laos, la guerre secrète continue*), Olivier Culmann (2003 > *Autour - New York 2001-2002*), Guy Tillim (2002 > *Kuito, Angola*), Tiane Doan Na Champassak (2001 > *Maha Kumbh Mela en Inde*), Jean-Claude Coutausse (2000 > *Le Vaudou*), Gérard Uféras (1999 > *Opéras*), Christine Spengler (1998 > *Femmes dans la guerre*), Eric Larrayadiou (1997 > *Jours incertains*), Jane Evelyn Atwood (1996 > *Les prisons*), Marc Le Mené (1995 > *L'homme au chapeau*), Giorgia Fiorio (1994 > *Les mineurs russes* ) et Patricia Canino (1993 > *Natures*).