

# Bulletin « réalisation » de déclaration d'une œuvre audiovisuelle <sup>(1)</sup> diffusée à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2006

numéro d'œuvre

Ne rien inscrire  
dans ce cadre

titre de l'œuvre	durée de l'œuvre

## Genre de l'œuvre déclarée (cocher la ou les cases correspondantes)

Ne rien inscrire  
dans cette colonne

**documentaire unitaire et grand reportage unitaire**

diffusion en une seule partie

diffusion en plusieurs parties, combien : \_\_\_\_\_

diffusion dans une collection (établir un bulletin par œuvre),

titre de la collection : \_\_\_\_\_

**reportage**

titre du magazine : \_\_\_\_\_

**série**

titre de la série : \_\_\_\_\_

**générique et habillage**

quotidienne

hebdomadaire

mensuelle

autre (préciser) : \_\_\_\_\_












## Diffusion

	diffuseur	date	heure de diffusion	durée diffusée
<b>1ère diffusion</b>		__/__/__	h	mn
Pour une première diffusion en plusieurs parties				
titre de la partie 2		__/__/__	h	mn
titre de la partie 3		__/__/__	h	mn
titre de la partie 4		__/__/__	h	mn

Pour les documentaires unitaires et les grands reportages unitaires,  
mentionner le cas échéant, pour la 1ère diffusion, le titre de la case documentaire :

<b>rediffusion</b>		__/__/__	h	mn
<b>rediffusion</b>		__/__/__	h	mn

(1) Renseignements déclaratifs, vérifiés par la Scam.

paraphe

# Inserts d'œuvres dans l'œuvre déclarée

Toutes les œuvres insérées, quelle que soit leur durée, doivent être indiquées. Si le lignage ci-dessous est insuffisant, vous avez la possibilité d'annexer une liste complémentaire au présent bulletin. Dans ce cas, merci de cocher la case  liste annexée

**œuvres audiovisuelles** (cinématographiques, télévisuelles, archives, entretiens <sup>(2)</sup> ...)

titre	auteur	origine	durée utilisée
			mn

**œuvres sonores** (archives sonores, radiophoniques, entretiens <sup>(2)</sup> ...)

titre	auteur	origine	durée utilisée
			mn
			mn
			mn

**textes** (livres, revues, articles, entretiens <sup>(2)</sup> )

titre de l'ouvrage et/ou de l'œuvre	auteur	éditeur	durée utilisée
			mn
			mn
			mn

**œuvres interactives** (sites, cédérom...)

titre	auteur	éditeur	durée utilisée
			mn
			mn
			mn

**images fixes** (photos, dessins...)

titre	auteur	origine	nombre

(2) entretiens : à l'exception des interventions circonstancielles et improvisées.

paraphe

# Édition de supports (DVD, VHS...)

titre du vidéogramme ou du coffret	éditeur	date d'édition	quantités

## Adaptation

adaptation d'une œuvre littéraire éditée

titre de l'œuvre	éditeur	auteur

adaptation à partir d'une ou plusieurs œuvres audiovisuelles préexistantes

titre de(s) l'œuvre(s)	auteur	origine	durée

## Spécificités de certaines œuvres

œuvre à caractère expérimental

œuvre comportant principalement des trucages ou des animations

œuvre institutionnelle et d'entreprise

## Mots-clés

donner 10 mots-clés définissant le contenu (par ordre d'importance) :

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

## Production

nom et adresse de la (ou des) société(s) de production :

année de production : \_\_\_\_\_ pays de production : \_\_\_\_\_

numéro ISAN de l'œuvre déclarée <sup>(3)</sup>   

<sup>(3)</sup> Le numéro ISAN est à obtenir auprès du producteur.

paraphe

# Le ou les réalisateurs - Répartition des droits

Attention : la déclaration de votre prestation en tant que réalisateur est nécessaire pour le versement de droits pour télédiffusion en Europe, le cas échéant.

Le ou les soussignés déclarent sur l'honneur être le ou les seuls réalisateurs de l'œuvre déclarée.

Ils certifient véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engagent que leur seule responsabilité.

Il est impératif de joindre une photocopie des contrats relatifs à l'œuvre déclarée.

(à remplir en capitales)

part en % signature obligatoire

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

qualité <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ qualification contractuelle <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_ %

courriel <sup>(6)</sup> : \_\_\_\_\_

mobile : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_

adresse : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

qualité <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ qualification contractuelle <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_ %

courriel <sup>(6)</sup> : \_\_\_\_\_

mobile : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_

adresse : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

qualité <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ qualification contractuelle <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_ %

courriel <sup>(6)</sup> : \_\_\_\_\_

mobile : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_

adresse : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

qualité <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ qualification contractuelle <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_ %

courriel <sup>(6)</sup> : \_\_\_\_\_

mobile : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_

adresse : \_\_\_\_\_

## Le ou les scénariste(s)

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_

(4) réalisateur.

(5) réalisateur, journaliste, autre.

(6) en mentionnant votre courriel, vous autorisez la Scam à vous envoyer des courriers électroniques (lettre d'information, invitation, informations sur les répartitions de droits...). Vous pourrez à tout moment vous désinscrire de la liste de diffusion.

Les informations demandées dans le présent bulletin sont régies par la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés. En vertu des articles 34 et suivants de la loi, il existe un droit d'accès et de rectification pouvant être exercé auprès de la Scam.

\* Société civile des auteurs multimedia Société civile à capital variable – RCS Paris D 323 077 479 – APE 923A  
Canada : 4446 boulevard Saint-Laurent bureau 202 Montréal H2W 1Z5 (Québec) Tél (514) 738 8877 – www.scam.ca  
France : 5 avenue Vélasquez 75008 Paris Tél. 01 56 69 58 58 - www.scam.fr  
Belgique : Rue du Prince Royal 87. 1050 Bruxelles Tél. (2) 551 03 21 – www.scam.be